# SAISON #1 CULTURELLE

Septembre 2026 → Janvier 2027

Hautes Terres communauté
Terres de Volcan

# ÉDITO

La culture est une rencontre.

Une rencontre avec un spectacle qui fait rire, réfléchir ou émouvoir. Une rencontre avec un artiste. Une rencontre avec un paysage, un patrimoine, une histoire ou un savoir-faire qui façonnent notre territoire.

À Hautes Terres Communauté, nous faisons le choix d'une culture qui va à la rencontre des habitants. Une culture qui se déploie au plus près des lieux de vie, dans les lieux de diffusion de spectacle comme dans les médiathèques, les villages, les espaces naturels, les écoles ou encore les EHPAD. Parce que chacun doit pouvoir vivre une expérience culturelle sans avoir à aller la chercher loin de chez lui.

L'acte 1 de cette nouvelle saison culturelle en est l'illustration. Elle invite à découvrir des univers artistiques variés, à partager des moments de convivialité, mais aussi à regarder autrement les richesses de Hautes Terres. Une résidence artistique qui fait des paysages un terrain de création, une Micro-Folie itinérante qui ouvre les portes des plus grands musées, des spectacles qui circulent sur l'ensemble du territoire… Autant d'occasions de s'émerveiller, d'apprendre, de transmettre et de se retrouver.

Parce que la culture se vit autant qu'elle se regarde, nous avons souhaité construire une programmation qui privilégie la proximité, les rencontres et la participation. Une programmation qui s'adresse à tous les âges, qui irrigue l'ensemble du territoire de Hautes Terres et qui fait dialoguer création contemporaine, patrimoine, nature et mémoire collective.

Nous vous souhaitons une belle saison culturelle, riche de découvertes, de rencontres et d'émotions partagées.

**Didier ACHALME**

Président de Hautes Terres Communauté

**Éric JOB**

Vice-Président en charge de l'Enfance, de la Jeunesse et de la Culture

# SAISON #1 CULTURELLE

Septembre 2026 → Janvier 2027

**SAMEDI 05 SEPTEMBRE**
**16H00** (P.4)
Albepierre-Bredons
**Anima**
Théâtre du Centaure
& Derrière le Hublot
*Prairies Nomades*

**SAMEDI 19 SEPTEMBRE**
**P.5**
Ségur-les-Villas
**Découverte des burons en VTT**
*Journées européennes du patrimoine*

**VENDREDI 09 OCTOBRE**
**20H00** (P.6)
Murat
**Yadéwatts**
Rosie Volt
***OUVERTURE DE SAISON***

**DU 11 AU 23 OCTOBRE**
**(P.14-15)**
Vallée de l'Alagnon et Contreforts de la Margeride
**Invitation au voyage au cœur des paysages de Hautes Terres**
Résidence artistique étape 2 (Automne)
*Géraldine Alibeu*

**MERCREDI 21 OCTOBRE**
**16H00** (P.7)
Massiac
**Brêeeme**
Cie Le Petit Atelier
*Fête des Pàlhas*

**MERCREDI 04 NOVEMBRE**
**10H00 ET 15H30 (P.8)**
Allanche et Massiac
**Tout un tissu d'histoires pastorales**
Cie Les Fées du Az'Art
*Pastoralisme*
*Festival Las Rapatonadas*

**JEUDI 05 NOVEMBRE**
**19H30** (P.9)
Marcenat
**Voyage en terre de vieillesse**
Cie La Traverscène
*ADMR du Cantal et Contrat Local de Santé de l'Est Cantal*

**MARDI 01 ET MERCREDI 02 DÉCEMBRE**
**9H30 ET 11H00** (P.10)
Laveissière
**Tout Petit Igloo**
Cie Ça s'peut pas

**SAMEDI 05 DÉCEMBRE**
**18H00** (P.11)
La Comédie de Clermont-Ferrand
**QUI SOM ?**
Cie Baro d'evel
*Bus spectacle*

**VENDREDI 11 DÉCEMBRE**
**19H00** (P.12)
Allanche
**Projection de l'opéra Plathée**
*Soirée d'exception Micro-Folie*

**SAMEDI 16 JANVIER**
**15H00** (P.13)
Laveissière
**Jeu d'enfant**
Cie Triffis
*Culture et Santé - InterSTICES*

**JANVIER 2027**
**(P.16)**
Massiac
**Pingouin**
*Festival Jours de danse(s)*
*Séance scolaire*

Chorégraphies pastorales

# Anima– Chorégraphies

## THÉÂTRE DU CENTAURE & DERRIÈRE LE HUBLOT DANS LE CADRE DE PRAIRIES NOMADES

*Anima* fusionne le mouvement organique des troupeaux dans les pâturages à celui des Centaures pour créer des chorégraphies éphémères dans sept paysages du Massif central.

Ces chorégraphies pastorales sont des oeuvres collectives nées du dialogue entre les Centaures, des troupeaux de brebis, vaches, chèvres ou chevaux, des éleveurs et éleveuses, paysans et paysannes, bergers et bergères et des paysages singuliers du Massif central. Les prairies deviennent des toiles vivantes et nous offrent un coup d'oeil inédit sur ce qu'est « vivre ensemble » dans les grands espaces. Mêlant land art et danse de troupeaux, cette oeuvre dessine une chorégraphie partagée, célébrant le lien profond qui unit tous les vivants.

Ce spectacle est proposé en partenariat avec Saint-Flour Communauté.

Performance présentée en extérieur avec une marche d'approche pour rejoindre le lieu de représentation. Prévoir des vêtements et équipements adaptés à la météo du jour. En cas de pluie, pour ne pas effrayer les chevaux, éviter les parapluies.

*Direction artistique : Camille - Théâtre du Centaure et Fred Sancère - Derrière Le Hublot. Production : Derrière le Hublot. Éleveur : Fred Genot - La Belle Estive. Troupeau : ovin Basco-Béarnaise. Artistes : Camille et Sombre (étalon frison), Maëlle Dreveton et Ouest (étalon frison).*

**SAM. 05 SEPT.**
16h00

**Col de Prat de Bouc, ALBEPIERRE-BREDONS**

Tout public
Dès 7 ans

2h

Gratuit – Sur inscription

**Infos et réservations :**
Maison du Col
de Prat de Bouc :
04 71 23 26 39
contact@pratdebouc-cantal.fr

Sortie VTT accompagnée

# Hautes Terres, Terre de Vélos

## OBSERVER, ÉCOUTER, RESSENTIR

Prendre le temps d'observer, d'écouter, de ressentir… À vélo, Hautes Terres se découvre autrement. Au rythme des chemins, les paysages, le patrimoine bâti et les espaces naturels révèlent les liens entre nature, histoire et savoir-faire, invitant chacun à porter un regard renouvelé sur le territoire.

Dans le cadre de sa programmation **Hautes Terres, Terre de vélos**, Hautes Terres Communauté propose une sortie VTT accompagnée pour découvrir autrement le patrimoine bâti et les paysages de notre territoire.

### Journées européennes du patrimoine
### Samedi 19 septembre 2026

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, partez en VTT à la découverte du buron restauré de la Montagne de Ségur (Ségur-les-Villas) et des éléments de petit patrimoine autour. Une balade à la découverte de ces témoins emblématiques de notre histoire locale

**SAM. 19 SEPT.** / Horaire à confirmer

**SÉGUR-LES-VILLAS**

- Tout public
- 3h
- Gratuit

**Informations pratiques :**
Sur inscription auprès de l'Office de tourisme, billetterie en ligne

© Robin Debrabander

OUVERTURE DE SAISON

Clown-Chant / Castafiore Haut perchée

# Yadéwatts – Rosie Volt

Heureuse qui, comme Rosie Volt, a fait un beau voyage… Cette voltigeuse de la glotte, revient pour un tour de chant animalesque et fantaisiste ! Le temps d'une volte, elle *divagabonde* et se lance dans un looping vocal ascensionnel qui l'emmène à une autre altitude. Diva polymorphe, elle tente ici le récital de ses polyFollies, se loope et fait de ses écarts des envolées world-lyrico-folk-rock. Se prenant pour une cantatrice en quête de gloire dont le ridicule déshabille, elle apparaît en star de strass rescapée d'un concert krach. Le spectateur s'introduit alors dans son jardin secret en friche, découvrant un monde fêlé, fébrile et farfelu, où chacun se retrouve comme dans un jardin public !

*Distribution : Avec Daphné Clouzeau et Marc Zuber. De Daphné Clouzeau et Michel Dallaire Direction de jeu et mise en scène : Michel Dallaire*

A l'occasion de l'ouverture de la saison culturelle 2026-2027, un moment convivial est proposé à la fin du spectacle.

**VEN. 09 OCT.** / 20H00

**La Halle, MURAT**

Tout public
Dès 10 ans

1h15

15€ pass famille
(2 adultes + 2 enfants)
7,50 € : 25 ans
5€ : - 25 ans

**Infos et réservations :**
Hautes Terres Tourisme
04 71 20 48 43
Réservation en ligne
(p.22)

© Vincent Jolfre

Théâtre musical

# Brêeeme

## CIE LE PETIT ATELIER

Proposé dans le cadre de la fête des Palhàs, en collaboration avec le service culturel de Hautes Terres Communauté, *Brêeeme* est un spectacle théâtral et musical inspiré du conte "Les Musiciens de Brême" des frères Grimm.

Quatre animaux vieillissants, devenus inutiles aux yeux des humains, voient leur existence basculer le jour où ils sont rejetés pour ne plus être « productifs ». Refusant cette fin imposée, ils décident de quitter leur quotidien et de prendre la route vers Brême, avec un rêve simple mais puissant : devenir musiciens et retrouver une place dans le monde.

À travers une réécriture sensible et contemporaine, la Compagnie Le Petit Atelier propose une œuvre à la fois poétique, drôle et profondément humaine, qui interroge notre regard sur le vieillissement, la mémoire et la place des aînés dans notre société. Le spectacle devient ainsi une traversée du temps, une ode à la dignité et à la richesse des parcours de vie.

*Mise en scène : Franck Dafour. Texte et chansons : Michaël Faure et Cécile Roche. Interprétation : Thomas Tettamanzi et Christophe Huet. Musiciens : Les Washing Machine Club. Création musicale : Medhi Smile. Scénographie / décors : Nicolas Savoye de L'atelier des inventions géniales. Création lumière : Ludovic Charrasse. Costumes : Marion Boire*

**MER. 21 OCT.** 16h00

**Salle des animations, MASSIAC**

Tout public familial
Dès 6 ans

1h

8€
-12 ans : gratuit

**Infos et réservations :**
Autour des Palhàs
04 71 23 07 21
lespalhas@yahoo.fr

©Séverine Sarrias

Comptines, berceuses
et jeux de doigts en français et en occitan

# Tout un tissu d'histoires pastorales

## Là-haut dans la montagne

CIE LES FÉES DU AZ'ART

C'est l'heure d'aller au lit. Pourtant, la petite Fémy n'a pas envie. Elle tourne. Elle vire. Elle n'arrive pas à s'endormir. Alors, comme dans un rêve, le drap se déploie, et dans les fils brodés, apparaît une montagne.

Là-haut, des chevreaux gambadent, un loup un peu maladroit rôde, des bergers tondent, lavent et filent la laine de leurs moutons au fil des saisons. Ici, le tissu donne vie aux bêtes, les doigts font naître les histoires, et les comptines d'hier bercent doucement les enfants d'aujourd'hui. Jusqu'à ce que Fémy, comme tous les petits, se laisse glisser dans la nuit.

Proposé dans le cadre de l'année internationale des parcours et du pastoralisme 2026 et de la 46ème édition de « Las Rapatonadas », la fête du conte et de l'oralité inspirée du Rapaton, petit diable farceur et figure emblématique des contes occitans de Haute-Auvergne, est organisée par l'Institut d'Etudes Occitanes du Cantal.

MER. 04 **NOV.**

**Salle Maurice Jalenques, ALLANCHE**
10h00

**Médiathèque communale, MASSIAC**
15h30

Très jeune public, de 0 à 6 ans
25 minutes
Gratuit
Sur inscription

**Infos et réservations :**
**SÉANCE ALLANCHE :**
07 86 95 92 24 ou
rpe2@hautesterres.fr
**SÉANCE MASSIAC :**
06 30 77 12 78 ou
rpe@hautesterres.fr

© Jérôme Justine

Seul en scène

# Voyage en terre de vieillesse

## CIE LA TRAVERSCÈNE

*Voyage en terre de vieillesse* est né d'une immersion au long cours dans des établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD). Julien Daillère a choisi d'y partager le quotidien des résidents et des équipes de soin. Il le raconte dans un « solo coopératif » profondément humain, tissé de rencontres et de fragments de vie. Seul et pourtant entouré, l'artiste nous partage un carnet de voyage tendre et drôle, entre stand-up, fiction et adresse directe au public. Anecdotes, chansons et situations, fragiles ou burlesques, deviennent matière de jeu. Peu à peu, les frontières s'effacent entre les âges, entre l'intime et le collectif. En lien – au propre comme au figuré – avec le public, Julien Daillère révèle, par sa fantaisie et son sens de la poésie, l'EHPAD comme un lieu de vie insoupçonné.

*Solo coopératif de Julien Daillère Scénographie : Yolande Barakrok Réalisation scénographique : Yolande Barakrok, Laurette Picheret, FlyPix Costumes : Laurette Picheret, assistée de Brigitte Lénat Regard extérieur chorégraphique : Eun Young Lee Conseil tissage : Céline Camilleri Lumière : Pierre Levchin Musique originale : Combinaison / Thibault Ralet Production : Marie Concessa*

En collaboration avec l'ADMR du Cantal, les EHPAD et le Contrat Local de Santé de l'Est Cantal avec l'aide de la DRAC. Deux représentations sont ouvertes aux aidant·es de personnes en situation de handicap neurocognitif ou neuro-évolutif et autres publics. Aussi, dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM), des ateliers gratuits sont proposés. Pour plus d'infos, p.19.

**JEU. 05 NOV.** / 19h30

**Salle polyvalente, MARCENAT**

Tout public
Dès 8 ans

1h20

15€ pass famille
(2 adultes + 2 enfants)
7,50 € : 25 ans
5€ : - 25 ans

**Infos et réservations :**
Hautes Terres Tourisme
04 71 20 48 43
Réservation en ligne
(p.22)

**Représentation suivie par un temps d'échanges avec l'interprète et un·e psychologue**

© Cie Ça s'peut pas

Spectacle musical et immersif

# Tout petit igloo

CIE ÇA S'PEUT PAS

À l'intérieur d'un igloo tout rond, tout blanc, assis confortablement sur des coussins et des tapis en fourrure, blottis bien au chaud, les tout-petits sont invités à un voyage au cœur de la banquise.

Deux inuites, Qaammat et Kina, se prennent d'affection pour Qammik un petit glaçon. Elles décident de l'emmener dans une balade pour découvrir le monde polaire.

Qaammik doit affronter le vent, le froid, la neige... bercé par les lumières qui dansent, des aurores boréales. Les animaux polaires apparaissent invitant les petits à toucher, écouter et participer à cette aventure glacée, musicale et apaisante.

Une marionnettiste et une musicienne invitent les tout-petits et ceux qui les accompagnent à une parenthèse douce comme un flocon de neige.

Dans la continuité du spectacle, venez vivre une immersion sensorielle unique au cœur du froid et de la musique au cours de laquelle enfants et accompagnants seront invités à explorer l'univers du spectacle.

## MAR. 01 **DÉC**

1 SÉANCE À **9H30**
ET 1 SÉANCE À **11H00**
**Salle polyvalente, LAVEISSIERE**

## MER. 02 **DÉC**

1 SÉANCE À **9H30**
ET 1 SÉANCE À **11H00**
**Salle des animations, MASSIAC**

Très jeune public
de 0 à 6 ans

20 minutes
+ 30 minutes d'atelier

Gratuit
Sur inscription

**Infos et réservations :**
**SÉANCE MASSIAC :**
06 30 77 12 78 ou
rpe@hautesterres.fr
**SÉANCE LAVEISSIÈRE :**
07 86 95 92 24 ou
rpe2@hautesterres.fr

© Christophe Raynaud Delage

Cirque poétique
Énergie burlesque et engagée

# Bus spectacle : Qui som ?

## CIE BARO D'EVEL

## LA COMÉDIE DE CLERMONT-FERRAND

Malgré des quotidiens bouleversés par des crises politiques et écologiques, le duo de circassien.ne franco-catalan Baro d'evel refuse de baisser la tête. Il ne demande pas seulement « Qui sommes-nous ? », mais bien « Que pouvons-nous construire ensemble ? ». Avec *Qui som ?*, Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias convoquent sur scène douze comédien.nes, clowns, chanteur.euse.s, acrobates, danseur.euse.s et céramistes. Face aux nombreuses épreuves, la fine équipe répond avec brio, par la malice et l'humour. À travers une scénographie à base d'argile – matière malléable, symbole de résilience – et autres trouvailles plastiques, la pièce interroge la possibilité même de créer dans un monde qui court à la catastrophe. De saynètes drolatiques en tableaux visuels spectaculaires, les interprètes construisent méticuleusement une fresque poétique et jouissive aux résonances très politiques.

*De Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias. Collaboration à la mise en scène : Maria Muñoz et Pep Ramis / Mal Pelo, Collaboration à la dramaturgie : Barbara Métais-Chastanier, Scénographie et costumes : Lluc Castells, Création lumières : María de la Cámara et Gabriel Paré / Cube.bz, Collaboration sonore et musicale : Fanny Thollot, Collaboration à la création musicale et composition : Pierre-François Dufour. Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique*

**SAM. 05 DÉC.** / 18H00

**DÉPART BUS :**

ALLANCHE Place du Cézallier
**15h30**

NEUSSARGUES Gare SNCF
**15h45**

MASSIAC Gare SNCF
**16h15**

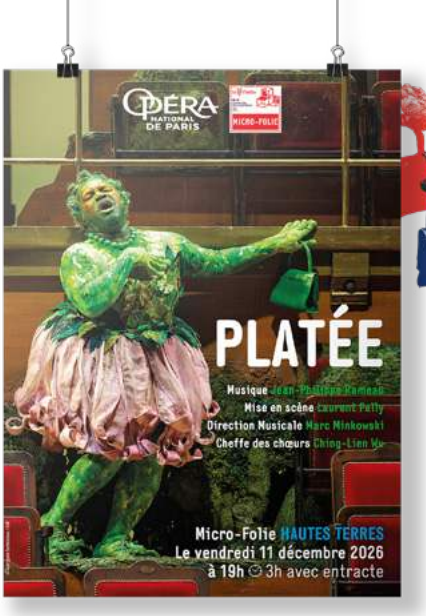
Tout public
Dès 8 ans

2h15

10€ : - 25 ans
20€ : Adulte

**Infos et pré-paiement obligatoire :**
Hautes Terres Tourisme
04 71 20 48 43
Réservation en ligne
(p.22)

La Comédie de Clermont scène nationale Ferrand



Projection d'un opéra, ballet bouffon/comédie lyrique

# Platée

## En partenariat avec l'Opéra National de Paris

SOIRÉE D'EXCEPTION MICRO-FOLIE

« Nymphe régnant sur un humide empire » ou « Naïade ridicule » ? Qui est donc cette étrange créature que Rameau fait chanter dans une tessiture de haute-contre et qui fait voler en éclats les conventions de l'opéra ? Laide et vaniteuse, la grenouille Platée est victime d'une manipulation des dieux, qui lui font croire qu'elle est aimée par Jupiter. Dans cet opéra composé à l'occasion du mariage du Dauphin Louis, fils de Louis XV, et de l'infante Maria Teresa d'Espagne, réputée disgracieuse, Jean Philippe Rameau fait de l'ironie l'arme maîtresse de sa partition. Cette farce cruelle et émouvante revient à l'affiche de l'Opéra dans la production réjouissante et fantasque de Laurent Pelly.

*Musique: Jean-Philippe Rameau Direction musicale: Marc Minkowski Mise en scène et costumes: Laurent Pelly Décors: Chantal Thomas Chorégraphie: Laura Scozzi Lumières: Joël Adam Dramaturgie: Agathe Mélinand Cheffe des Chœurs: Ching-Lien Wu Thespis Mathias Vidal Un Satyre, Cithéron Nahuel di Pierro Momus Marc Mauillon Thalie, La Folie Julie Fuchs L'Amour, Clarine Tamara Bounazou Platé Lawrence Brownlee Jupiter Jean Teitgen Mercure Reinoud Van Mechelen Junon Adriana Bignani-Lesca*

SAM. 11 DEC. / 19h00

MICRO-FOLIE HAUTES TERRES COMMUNAUTÉ

**Ancien Cinéma, ALLANCHE**

- Tout public
- 3h avec entracte
- Gratuit

© Cie Triffis

Cirque

# Jeu d'enfant

CIE TRIFFIS

Sacha arrive pour quelques jours dans l'ancienne chambre de son père, sans se douter des aventures qui l'y attendent. Entre amis imaginaires, batailles d'oreillers, monstres cachés sous le lit, rêves étranges et situations insolites, il est entraîné dans un univers où tout devient possible. Porté par quatre circassiens mêlant acrobaties, portés, mât chinois et équilibres, ce spectacle interroge avec poésie et humour l'importance du jeu et de l'amusement. Ensemble, ils explorent ce qui nous permet de nous éloigner des préoccupations de la vie adulte, de nous libérer des contraintes, de vivre l'instant présent, de partager et d'oser être moins raisonnables. Car, après tout, le syndrome de Peter Pan n'est jamais bien loin...

*Interprètes : Claire Carpentier, Mathilde Lesaffre, Gregoire Fourestier, Aymeric Bonduaeux. Création et régie lumiere : François Decobert*

Initié par l'EHPAD Résidence de l'Alagnon de Neussargues-Moissac, dans le cadre de *Culture et Santé*, la Cie mènera de sept. à déc. le projet « Sourire et faire sourire » auprès des résident·es, professionnel·les et familles de l'établissement, et de l'école de Neussargues-Moissac, afin de favoriser des liens intergénérationnels. Les jeunes de l'ALSH participeront à des ateliers de cirque et partageront un temps avec les résident·es. Pour plus d'infos, p.19.

**SAM. 16 JAN.** 15H00

**Salle polyvalente, LAVEISSIÈRE**

Public familial
Dès 5 ans

50 min

15€ pass famille
(2 adultes + 2 enfants)
7,50 € : 25 ans
5€ : - 25 ans

**Infos et réservations :**
Hautes Terres Tourisme
04 71 20 48 43
Réservation en ligne
(p.22)

**Pot convivial à l'issu du spectacle**

# Invitation au voyage au cœur des

## Résidence artistique 2026 – 2027

Après un premier temps de résidence en juillet consacré aux Monts du Cantal et au plateau du Cézallier, l'autrice-illustratrice jeunesse Géraldine Alibeu est de retour sur Hautes Terres du 11 au 23 octobre 2026, puis en janvier 2027.

Pensée au rythme des saisons, cette résidence artistique permet à l'artiste d'observer l'évolution des paysages, des lumières, de la biodiversité et des usages qui façonnent le territoire tout au long de l'année. Chaque temps de présence nourrit ainsi la création d'une collection de cartes postales illustrées consacrée aux paysages emblématiques du territoire.

Géraldine Alibeu mettra à l'honneur, cet automne, **la vallée de l'Alagnon et les Contreforts de la Margeride**, avant de revenir en hiver pour poursuivre son travail de création au cœur de paysages métamorphosés par la saison.

Après être allée à la rencontre des habitants à l'occasion des ateliers en médiathèques, des randonnées dessinées et des interventions sur les sites de l'accueil de loisirs, l'artiste poursuit son exploration durant cet automne et cet hiver avec de nouvelles rencontres, des animations tout public et de nombreuses actions menées auprès des scolaires, invitant chacun à découvrir autrement les paysages de Hautes Terres.

*Cette résidence est portée par Hautes Terres Communauté, en partenariat avec les Espaces Naturels Sensibles du territoire et l'Éducation nationale. Elle est financée dans le cadre des dispositifs d'éducation artistique et culturelle et des plans de gestion et de valorisation des ENS, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil départemental du Cantal, de l'Union européenne (FEDER) et de Hautes Terres Communauté.*

Une collection originale de cartes postales illustrées, inspirée des Monts du Cantal, du plateau du Cézallier, de la vallée de l'Alagnon et des Contreforts de la Margeride naîtra de cette exploration. Objet du quotidien, de correspondance et de souvenir, la carte postale permet en effet de diffuser une image singulière du territoire, d'inviter au voyage et de faire découvrir Hautes Terres bien au-delà de son territoire.

# paysages de Hautes Terres

## Les rendez-vous de l'automne et de l'hiver

### Pour le grand public

**RANDONNÉE DESSINÉE**

**Dimanche 18 octobre • 14 h 30 à 17 h 30**
**Vallée de l'Alagnon – Fête des Palhàs**
**Ouvert pour toutes et tous**
**Gratuit** – sur inscription auprès de l'association Autour des Palhàs

Partez à l'exploration de la vallée de l'Alagnon lors d'une randonnée ponctuée de temps d'observation et de réalisation de croquis au fusain, au pastel et autres procédés, en compagnie de **Gilles Guilloteau** (Table des Randos) et de **Géraldine Alibeu**.

**Rendez-vous :** Maison France Services à Massiac, puis départ en covoiturage jusqu'à la Chapelle Sainte-Madeleine.
**20 participants maximum**
**04 71 23 07 21 | lespalhas@yahoo.fr**

**ATELIER « PAYSAGE-COLLAGE » / RENCONTRE**

**Mercredi 21 octobre • 10 h à 12 h**
**Médiathèque de Massiac**
**Dès 6 ans**
**Gratuit** – Sur inscription auprès de la médiathèque.

À partir de papiers découpés, de fusains et de pastels, composez un paysage inspiré des couleurs et des reliefs de Hautes Terres, accompagné par Géraldine Alibeu.

**15 participants maximum**
**04 71 23 17 79 | mediatheque@massiac.fr**

### Pour les scolaires et l'École de musique

À l'automne, Géraldine Alibeu rencontrera les écoles du territoire. Ateliers de dessin, découverte des paysages et création de cartes postales, complétés par des sorties nature en partenariat avec les Espaces Naturels Sensibles, rythmeront ces rencontres. Une intervention est également prévue avec les élèves de l'École de musique intercommunale autour de son univers artistique pour un projet de création musicale. En janvier, la résidence se poursuivra dans les écoles et s'étendra aux collèges du territoire.

## La résidence continue…

**Géraldine Alibeu reviendra au printemps 2027, avant une dernière étape à l'été 2027, qui marquera l'aboutissement de son exploration et la présentation de la collection de cartes postales réalisée au fil des saisons.**

© Marie-Lé Shigo

**Spectacle réservé aux écoles**

Conte jeune public dansé

# Pingouin

CIE VIRGULE
FESTIVAL JOURS DE DANSE(S)

## JANVIER 2027

- Dès 3 ans
- 30 min
- 1 € / élève

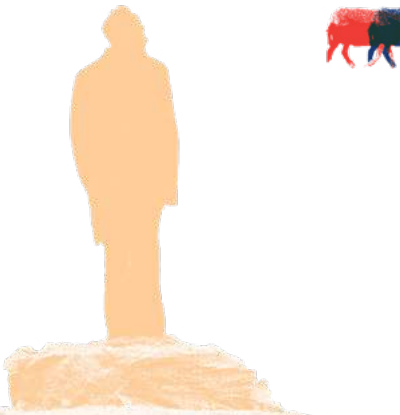
PINGOUIN* c'est l'histoire d'un voyage.

Un voyage initiatique en compagnie d'un pingouin partant à la découverte du monde…

Avec sa démarche bancale et sa livrée noire et blanche, le pingouin est un drôle d'oiseau qui attire la sympathie des petits et des grands. Pouvant nager comme voler, c'est un animal virtuose et ici, il pratique le hip-hop, les claquettes et la danse contemporaine. C'est surtout un personnage cocasse et terriblement attachant, qui patine sur la banquise avec malice, évolue avec grâce dans l'océan et nous entraîne avec ses tours et ses facéties dans son voyage semé d'embûches jusqu'au Pôle Nord. Jouant de ralentis, d'effets d'accélérations impressionnants, de glissades et de chutes hilarantes, il nous précipite dans un tourbillon d'émotions qui tissent une délicate histoire sans parole.

*Distribution : Chorégraphie : Virgile Dagneaux Interprétation (en alternance) : Teddy Boussengui / Hugo Georgelin / Maxime Vicente. Musique : Loic Léocadie. Lumières : Lucas Prudhomme. Vidéo : Lise Prudhomme. Costumes : François Moulières Régie (en alternance) : Lucas Prudhomme / Nicolas Buisson / Bertrand Roure*

FESTIVAL Jours de danse(s) CANTAL



# Micro-Folie itinérante

DE HAUTES TERRES COMMUNAUTÉ

## La Micro-Folie itinérante

La Micro-Folie est un lieu culturel itinérant ouvert à tous, pour découvrir, échanger et apprendre de manière ludique, accompagné d'un médiateur. Au plus près de chez vous, des milliers d'œuvres d'art issues des plus grands musées nationaux vous seront proposées, numérisées en haute définition et présentées via du matériel technologique de pointe.

Depuis 2023, la Micro-Folie de Hautes Terres Communauté parcourt les communes du territoire, renforçant le lien entre culture et habitants.

## Réalité virtuelle

Avec ses casques de réalité virtuelle, la Micro-Folie invite à de nouvelles expériences : grimper au Mont Blanc, nager avec les dauphins, ou voyager au cours de l'Evolution. Elle circulera sur le territoire dans plusieurs communes proches de vous.

## La Micro-Folie va forcément venir à votre rencontre !

Retrouvez tout au long de l'année la programmation et les actions spécifiques en lien avec une nouvelle thématique de collection sur www.hautesterres.fr

ou en scannant le QR code.

# Les actions d'éducation artistique et

Depuis 2022, Hautes Terres Communauté est signataire d'une Convention Territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle (CTEAC) avec divers partenaires dont la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil départemental du Cantal, l'Éducation nationale et la CAF. Dans ce cadre, diverses actions culturelles sont mises en œuvre auprès des habitants du territoire : les jeunes dans le cadre scolaire et extrascolaire, les résidents des EHPAD et auprès du grand public.

## Décloisonnement du grand âge et arts du cirque

À l'initiative de l'EHPAD Résidence de l'Alagnon à Neussargues-Moissac, le projet « Sourire et faire sourire », imaginé dans le cadre du dispositif *Culture et Santé* (Interstices), a été co-construit pour favoriser les liens intergénérationnels entre les résidents et les professionnels de l'EHPAD, mais aussi avec les familles, les élèves de l'école de Neussargues-Moissac et, plus largement, le territoire.

À travers les arts du cirque, il s'agit de décloisonner les espaces, de créer des temps de rencontre et de partage et de faire du sourire un véritable vecteur de lien social.

Le service Culture de Hautes Terres Communauté s'associe à cette démarche en programmant un spectacle ouvert à toutes et à tous, auquel les participants au projet sont invités gratuitement.

De septembre à décembre, la compagnie Triffis mènera des interventions auprès des résidents, des professionnels, des familles et des élèves de l'école. Une journée d'intervention sera également proposée à l'ALSH, sur le site de Murat.

## Voyage en terre de vieillesse

Le service Culture de Hautes Terres Communauté, l'ADMR du Cantal, les EHPAD et le Contrat Local de Santé de l'Est Cantal unissent leurs compétences autour du spectacle *Voyage en terre de vieillesse* de la Cie Traverscène. Dans ce seul-en-scène, le comédien Julien Daillère partage, avec humour et sensibilité, son expérience au sein de plusieurs EHPAD. Le 05/11, 2 représentations, à 14h30 (gratuit) et à 19h30, sont ouvertes aux aidant·es de personnes en situation de handicap neurocognitif ou neuro-évolutif, les professionnel·les de santé, les résident·es des EHPAD, les collégien·nes et le grand public; suivies d'un temps d'échanges avec l'interprète et un.e psychologue.

Parallèlement, 2 séances d'ateliers financées par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes sont proposées dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM), à destination des aidant·es et des aidé·es. Elles permettront d'explorer les formes de communication par le corps et la voix auprès des personnes souffrant de troubles neurocognitifs ou neuro-évolutifs.

Les artistes proposent de partager des outils issus du spectacle vivant (corps, voix, mouvement) afin d'améliorer la qualité de la communication et le ressenti des différentes personnes impliquées dans la relation.

# culturelles

**ATELIER 1 - FLORENCE BERNARD : « Mouvement »**

Atelier basé sur la méthode Feldenkrais, visant à améliorer la qualité de nos mouvements au quotidien.

aidant·es et aidé·es

2 h

Effectif maximum : 12 personnes
Date : le vendredi 2 octobre à 14h30
Lieu : EHPAD Allanche
**Renseignements et inscriptions au 06 34 84 48 49**

**ATELIER 2 - JULIEN DAILLÈRE : « Ouvrir le dialogue avec les outils du théâtre »**

aidant·es uniquement

2 h

Effectif maximum : 12 personnes
Date : le mardi 13 octobre à 14h30
Lieu : EHPAD Marcenat
**Renseignements et inscriptions au 06 34 84 48 49**

## Mentions obligatoires

*Page 4 : Anima - chorégraphies pastorales est une création originale proposée par Le Théâtre du Centaure et Derrière Le Hublot dans le cadre de Prairies Nomades, itinérance culturelle en Massif central, évènement proposé par l'Agence d'urbanisme Clermont Massif central à l'occasion de l'Année internationale des parcours et du pastoralisme 2026. Le Théâtre du Centaure est conventionné par la Ville de Marseille et la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est soutenu par le Département des Bouches-du-Rhône, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur pour l'ensemble de ses activités. Le projet ANIMA a reçu le soutien d'aide à la reprise du ministère de la Culture, DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.*

*Page 6 : Aides à la création YADÉWATTS : Co-productions : CG26, La Carrosserie Mesnier (18), La Vache qui rue (39), L'Heure Bleue (38), Inko'Nito (38), Spedidam Soutiens : G20 Rhône-Alpes, La Cascade (07), La Gare à Coulisses (26), ACCR la 5ème saison (38), Les Arts à Barb' (26), Le Plat0 (26)*

*Page 7 : Production : Le Petit Atelier avec le soutien du Conseil départemental de Haute-Loire, la Région Rhône Alpes Auvergne, la communauté d'agglomération du Puy en Velay, la ville du Puy en Velay - spectacle créé en résidence au théâtre du Puy en Velay avec le soutien du centre culturel de Langeac.*

*Page 9 : Coproduction : Malraux scène nationale Chambéry Savoie (73) · Ville/Théâtre de Châtel-Guyon, Scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes (63) · Centre culturel Le Bief, Ambert (63) Avec le soutien de : Ministère de la Culture / DRAC Auvergne Rhône-Alpes · Région Auvergne Rhône-Alpes · Département du Puy-de-Dôme · CNSA · Ville de Billom (63) Accueil en résidence de création : Le Lieu-Dit et La Cour des Trois Coquins - Scène vivante, Ville de Clermont-Ferrand (63) · Comédie de Clermont (63) · Les Grands Fenêtres, Excideuil (24) · Anis Gras - le lieu de l'Autre, Arcueil (94) · EHPAD Cousin de Méricourt, Cachan (94)*

*Page 13 : Avec l'aide de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes, la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du programme régional Culture et Santé, animé par interstices.*

*Page 16 : Production : Cie VIRGULE. Co-production : Réseau Hip-Hop Occitanie, Théâtre Jacques Cœur - Ville de Lattes. Avec le soutien financier de la DRAC Occitanie, du Département de l'Hérault et de Montpellier Métropole Méditerranée, Occitanie en Scène*

# RDV culturel en lien avec les services

**Hautes Terres Communauté dispose de plusieurs services pour déployer**

## ÉCOLE DE MUSIQUE

**Antenne de Murat :**
Centre Léon Boyer
18 avenue Hector Peschaud

**Antenne de Massiac :**
97 avenue
du Général de Gaulle

**Contact :** Tupac Silva
06 85 80 68 71
tsilva@hautesterres.fr

**JEUDI 3 ET VENDREDI 4 SEPTEMBRE**

**INTERVENTIONS MUSICALES DE RENTRÉE SCOLAIRE**

Une musicienne intervenante et 5 enseignants d'instruments à vent sillonnent les écoles du territoire pour présenter l'école de musique intercommunale et inviter les élèves aux portes ouvertes.

**MERCREDI 9 SEPTEMBRE**

**PORTES OUVERTES ET INSCRIPTIONS**

Entrée libre
*Antenne de Massiac de 14h à 16h*
*Antenne de Murat de 17h30 à 18h30*

Les enseignants de l'école de musique vous accueillent et vous feront essayer tout un éventail d'instruments à vent.

**LUNDI 14 SEPTEMBRE**

**RENTRÉE SCOLAIRE DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE**

Les cours redémarrent, avec leur lot de projets pour cette nouvelle année !

**Toutes les informations utiles ici**

**MERCREDI 16 DÉCEMBRE À 18H**

**CONCERT DE NOËL**

*Salle des fêtes de Neussargues-Moissac*

Entrée libre
Les différents ensembles de pratiques collectives de l'école de musique vous proposent un concert amical et chaleureux sous le signe des fêtes de fin d'année.

**MERCREDI 27 JANVIER À 19H**

**BLIND TEST LIVE**

*Halle de Murat*
Entrée libre
En partenariat avec le festival Hibernarock et la ville de Murat, les élèves de l'école de musique et du conservatoire de Saint-Flour Communauté vous invitent à jouer et gagner des places pour les concerts du festival Hibernarock dans tout le département.
**NOUVEAU !**
Possibilité de réserver votre place en ligne : www.hibernarock.fr

**sa politique culturelle.**

# Relais Petite Enfance

Pour les enfants de 0 à 6 ans et les adultes qui les accompagnent, le Relais Petite Enfance (RPE) propose, en lien avec les services communaux et intercommunaux, plusieurs temps de rencontre gratuits et ouverts à tous, dans le cadre d'une programmation mensuelle d'ateliers et d'animations.

## Atelier d'éveil musical*

L'École de musique intercommunale et le RPE vous proposent des cycles de séances d'éveil musical. Cap sur un moment de découverte et d'exploration sonore !

## Cycle « Comptines et jeux de doigts »*

Le RPE organise un cycle sur la thématique « Comptines et jeux de doigts » animé par Séverine Sarrias, conteuse.

## Rendez-vous « Echappée-Lire »*

Le RPE et la Médiathèque de Massiac organisent chaque dernier vendredi du mois, de 10h30 à 11h30, une séance Échappée-Lire. Un moment de partage entre petits et grands autour des livres et de la lecture.

Une séance similaire est organisée un mardi par mois, en partenariat avec la Médiathèque de Murat.

## Rendez-vous « Goûter-Lecture »*

Le RPE et la Médiathèque de Massiac vous proposent plusieurs fois par an un rendez-vous « Goûter-Lecture » organisé en 3 temps : lecture, atelier collectif et goûter partagé.

**Tous ces rendez-vous sont gratuits et sur inscription.**

**CONTACTS ET RENSEIGNEMENTS**

**RPE antenne Murat/Cézallier**
07 86 95 92 24 - rpe2@hautesterres.fr

**RPE antenne Massiac :** Emilie Saint Cricq
06 30 77 12 78 - rpe@hautesterres.fr

**Voir dates sur programme mensuel du Relais Petite Enfance*
*Disponible sur : www.hautesterres.fr et sur Facebook : @hautesterrescommunaute*

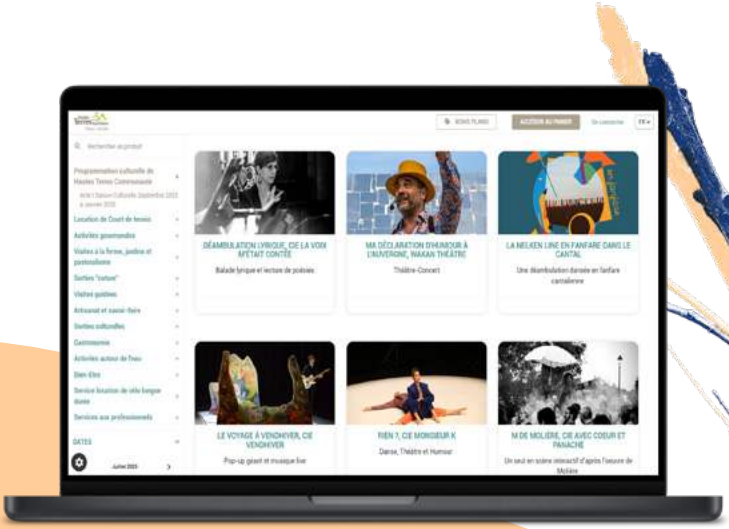
# Billetterie en ligne

## Réservez en quelques clics !

Grâce à la billetterie en ligne, réservez, rapidement et facilement vos prochains billets de spectacles pour la saison culturelle.

- Rendez-vous sur le site de Hautes Terres Tourisme
- Rubrique « Billetterie en ligne »
- Rien de plus simple, dès lors, choisissez votre animation et réservez en quelques étapes !

HTTPS://BOUTIQUE.HAUTESTERRESTOURISME.FR/PROGRAMMATION-CULTURELLE




**Vous pouvez également vous rendre aux comptoirs de l'Office de Tourisme intercommunal pour acheter vos places !**

Il y en a forcément un près de chez vous : Allanche, Le Lioran, Massiac et Murat.

**CONTACT** HAUTES TERRES TOURISME : 04 71 20 48 43

## INFOS PRATIQUES ET TARIFS

Pour plus de facilité, nous vous invitons à réserver l'ensemble de vos billets directement en ligne ou auprès des comptoirs de l'Office de Tourisme intercommunale avant chaque représentation. Sans réservation, une billetterie sous réserve de disponibilité de places reste accessible sur place, 30 minutes avant le début du spectacle.

Pour le confort de tous, les représentations débutent aux heures indiquées. Les photographies, films et enregistrements sont interdits pendant les spectacles. Les téléphones portables doivent être impérativement déconnectés. Enfin, tout déplacement pendant le spectacle est à éviter afin de limiter la gêne occasionnée pour les artistes comme pour le public.

**SPECTACLE TOUT PUBLIC**

Pass famille (2 adultes+ 2 enfants) : **15€**
- 25 ans : **5€**
+ 25 ans : **7.50€**

**BUS-SPECTACLE**

- 25 ans : **10€**
+ 25 ans : **20€**

## HAUTES TERRES COMMUNAUTÉ, partenaire de dispositifs pour les jeunes :

**PASS CANTAL**

Le Conseil départemental du Cantal vous accompagne.

Pour 8 €, les enfants de 3 à 17 ans disposent d'un chéquier de 100 € qui leur permettra de faire du sport, d'assister à des concerts et des spectacles, d'aller au cinéma...

Profitez-en ! Le règlement par chèque Pass Cantal est accepté **(chèques activités sportives ou culturelles de 5 €)**

**Contact :** Guichet unique jeunesse du Conseil Départemental au 04 71 46 21 03.

**PASS CULTURE**

Offre pour découvrir et réserver les propositions culturelles de proximité à destination des jeunes de 15 à 18 ans. Dès à présent, téléchargez l'application PassCulture pour vous inscrire à l'Ecole de musique ou assister aux spectacles de la saison culturelle.

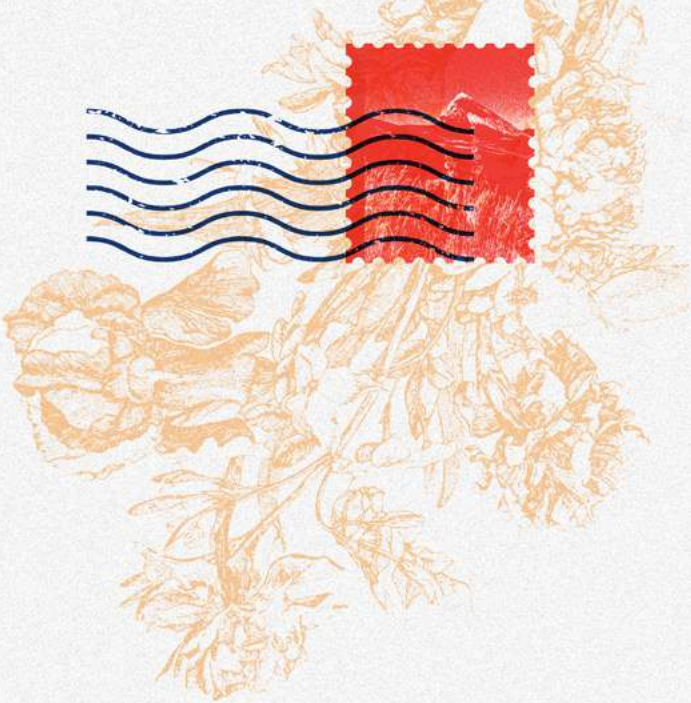
## MERCI À NOS PARTENAIRES

*Partenaires financiers :*

*Communes : Albepierre-Bredons, Allanche, Laveissière, Marcenat, Massiac, Murat, Neussargues-Moissac*

*Association : Autour des Palhàs*

*Autres partenaires : établissements scolaires, les Espaces Naturels Sensibles, l'Éducation nationale et la DSDEN du Cantal, le Contrat Local de Santé de l'Est Cantal, l'ADMR du Cantal, réseau de programmateurs cantaliens, Hautes Terres Tourisme, les EHPAD d'Allanche, Marcenat, Massiac et la Résidence de l'Alagnon de Neussargues-Moissac ainsi que les professionnel.les de santé, Médiathèque de Massiac, La Comédie de Clermont-Ferrand.*



www.hautesterres.fr

PEFC
10-31-3084
Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement
www.pefc-france.org

LE TRI + FACILE